



## Szakmai beszámoló

*Olvasásnépszerűsítő programok megvalósítására a Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódóan (író-olvasó találkozók, rendezvények, szabadulószo) célú pályázatához*

Pályázati azonosító: 505104/01857

Könyvtárunk részére az **Olvasásnépszerűsítő programok megvalósítására a Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódóan (író-olvasó találkozók, rendezvények, szabadulószo) célú pályázatával** igényelt 500.000 Ft támogatásból a közgyűjtemények Kollégiuma 2025. 09. 02. -i ülésén 220.000 Ft támogatást ítelt meg.

A pályázat segítségével a meghívott előadók tiszteletdíját szeretnénk volna finanszírozni, ajándéktárgyakat, jutalomkönyveket beszerezni, szabadulószoját szeretnénk volna megvalósítani. 2025. őszén, illetve 2026. tavaszán iskolai osztályokat, családokat, 2-5 fős baráti társaságokat vontunk volna be a Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódóan a játék segítségével programokba. A szórakoztatás, a Jókai emlékének megőrzése mellett az intézmény bemutatását, az olvasásnépszerűsítést tűzzük ki célul.

Intézményünk a 2025-ös évben különösen kiemelt figyelmet fordított Jókai Móra, akit sok szál fűzött a Balatonhoz, s Siófokhoz is. Programsorozatot tervezett könyvtárunk a Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódóan. A gazdag Jókai életművet, az író siófoki kötődéseit, a kort bemutató kiállítás mutatta be az olvasóteremben található kiállítótermünkben „Mesemondó nagy gyermekünk” címmel 2025. február 20-tól szeptember 10-ig. Nemcsak írói munkásságát, de sokoldalúságát is megismerhették az érdeklődők, hisz az írófejedelem keze alól mesteri-művészi alkotások is kikerültek. Akár festett, akár rajzolt, akár csont- vagy fadaragványokat készített. Élénken érdeklődött a természettudományok iránt, ennek egyik következménye, hogy először Budán, a Svábhegyen, majd Balatonfüreden vásárolt házat, melyek körül gyönyörű kerteket alakított ki.

A kiállítás mellett 2025. február 20-án Jókai a fedélzeten címmel tartott rendkívül érdekes, művelődéstörténeti adalékokkal gazdagított előadást a könyvtárban Dr. Praznovszky Mihály irodalomtörténész.

Őszi rendezvénynaplónkba is több Jókaihoz kötődő programot tervezünk, így Nyáry Krisztián előadását Jókai Móróról, valamint Szécsi Noémi Jókai és a nők című kötetének bemutatóját.

A megítelt pályázati forrás segítségével végül Nyáry Krisztián Jókairól szóló rendkívül érdekes előadását finanszíroztuk.



Nyáry Krisztián író, irodalomtörténésszel többek között Jókai Mór életéről, szerelmeiről, nagy vihart kavart házasságairól volt szó. Beszélgetőtársa Veress Liza rádiós szerkesztő volt.

Nyári Krisztián jó mesélőként mutatta be a jelenlévőknek Jókai életének azt az oldalát is, amelyekről a hivatalos életrajzok nem árulkodnak. Így megtudhattuk, hogy Jókai Mór számára az életben két dolog volt rendkívül fontos, a szabadság és a szerelem. Szerencsés alkat volt, mert nem érdekelte őt mások véleménye, csak önmagának akart megfelelni. Nem csak forradalom vészterhes időszakában, de XIX. a század második felében is nagy divat volt a színésznők körülrajongása, de azok felvállalása hivatalosan, feleségként már elfogadhatatlan volt. Még a radikális gondolkodású Petőfi Sándorból is egyből előbújt a nyárspolgár, amikor meghallotta, hogy Jókai Mór a híres kokárdás jelenet után, de lehet már a Nemzeti Színház színpadán, amikor megcsókolta őt Laborfalvi Róza, beleszeretett a kor legünnepeltebb színésznőjébe. Jókai elhatározta, hogy feleségül veszi a magánál nyolc évvel idősebb nőt. Többek között Petőfi is mindent elkövetett, hogy megakadályozza a frigyet. Nem sikerült. Ettől kezdve Petőfi többé szóba sem állt vele.

Az író azonban megtalálta a színésznő mellett a boldogságát, és az asszony élete végéig nagy szeretetben éltek. A kor ünnepektől művésznője, idővel még az anyósa szívét is meglágyította, és elérte nála, hogy a méltatlan házasságkötése miatt kitagadott fiát visszafogadja. Róza 1886-os halála megbénította Jókait.

Második házassága, amikor 74 évesen feleségül vette az akkor 20 esztendősen szegény színésznőt, Grósz Bellát talán még nagyobb port vert fel. Olvasói ugyan idővel bocsájtottak neki, de családja soha.

Nyáry Krisztián sok más kuriózum mellett azt is elárulta, hogy véleménye szerint a romantikus szépróza kiemelkedő alakjának az egyik legjobb, és máig viszonylag könnyen befogadható műve, az Aranyember.

A szépszámú érdeklődő egy rendkívül szórakoztató irodalomtörténeti kalandtúra élményével térhetett haza.

A pályázatban foglalt – a megítélt összeg segítségével megvalósítható - vállalatot teljesítettük.

A szakmai beszámoló feltöltésre került a Hungaricana központi működtetésű portáljára és az intézmény honlapjára is.

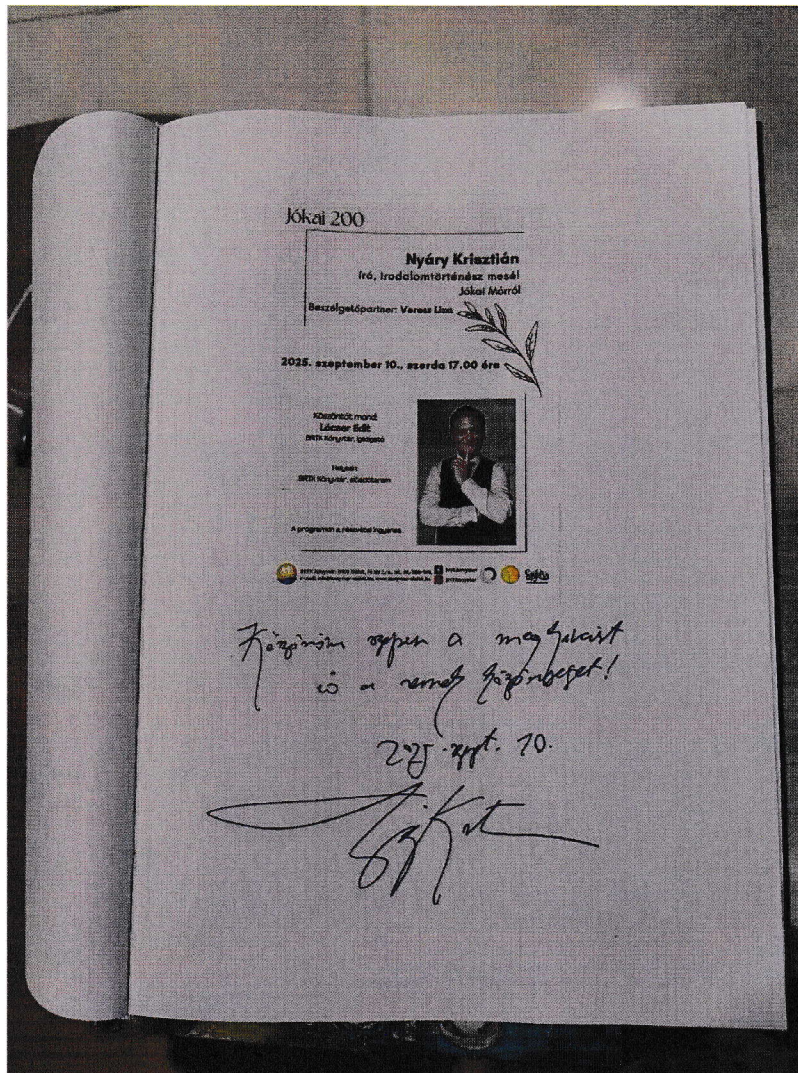
Ezúton köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap támogatását a program megvalósításához!



## Fotódokumentáció







Képernyőkép a beszámolóról: Hungaricana közgyűjteményi portálon közzétett szakmai beszámolóról