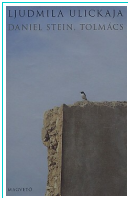


Radoslav Petković

Az ember, aki álmában élt

Petković, Rados: Az ember, aki álmában élt

A neves szerb író novelláiban a rejtély játssza a főszerepet. Írásainak látszólag szenttelen, tárgyilagos és az eseményekre koncentrált, lehalkított stílusa sejtelmes hangulatot áraszt, a szó varázserővel bír itt, egy másik világ sejlik föl a mondatok mögött.



Ulickaja, Ljudmila: Daniel Stein, tolmács

Az orosz író regénye egyszerre vezet a véres európai történelem, a megosztott izraeli jelen, a minden oldalon megjelenő vallási fanatizmus és ennek ellentéte: a humanista idealizmus világába. Hallatlanul sokszínűen, életszerűen, árnyaltan érzékelteti, miként fonódnak össze életek, miként futnak össze a szálak, hogyan alkotnak kibogozhatatlan hálót az emberi sorsok.



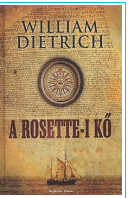
Monsó, Imma: Inkább ne meséld el

A szerző eredeti hangvétele, kiváló emberismerete, női bölcsessége klasszikus mesélő attitűddel párosul. Látszólag a hétköznapi élet dolgai, a párkapcsolat, a családi viszonyok, a boldogság, öröm, betegség szólalnak meg, azonban mindez olyan dimenzióba kerül, hogy az olvasó akaratlanul is a könnyed, mediterrán filozofálás hatása alá kerül.



Kisbán Gyula: Gergőfalvi Gergők: hungarikum

A nyugalmazott vegyész-mérnök regénye ezer esztendő őlel fel a honfoglalástól a rendszerváltásig. A történet egy kis falu, a Győr melletti "Gergőfalva" lakóinak életét kíséri szemmel.



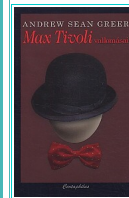
Dietrich, William: A rosette-i kő

A napóleoni időkben játszódó történetben a szerző előző regényeiből már megismert ifjú amerikai titokzatos szerelmének elvesztése és az ősi rejtélyek megoldása iránti olthatatlan vágya ezúttal a mai Izrael és Jordánia misztikus, kincsekben gazdag földjére sodorja.



Molter Károly: Bolond kisváros: novellák

A Trianon utáni Erdély felemás világát, valószerűtlen átalakulását, a románosítással kéz a kézben járó kapitalizálódást humánus együttérzéssel, székelyes humorral, ugyanakkor fanyar ironiával, hamisítatlan, ízes, anekdotázó stílusban, remekbe szabott jelenetekből építkező történetekben örökítette meg Molter Károly.



Greer, Andrew Sean: Max Tivoli vallomása

Furcsa és szomorú, ugyanakkor szívzaggatóan mély érzelmeket, fanyar életbölcsséget és ironiát felvonultató regény főhőse a tehetős polgári családból származó Max Tivoli egy egészen extrém betegségben szenved: hetven esztendő vénemberként látja meg a napvilágot, s onnan fiatalodik visszafelé. Legalábbis testileg...



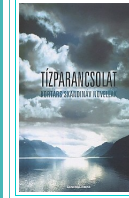
Bulgakov, Mihail A.: Menekülés

A küllemben is szép, vaskos kiadvány Bulgakov színműveit adja az olvasók kezébe. Bulgakov még a forradalom éveiben, a fehér hadseregben szolgáló katonaoorvosként kezdett színműveket írni, ám országosan ismertté a Fehér gárda című regényének színpadi változatával vált a húszas évek közepén.



Spahić, Ognjen: Hansen gyermekei

A fiatal montenegrói író regénye a betegség kultúrtörténetét, ennek lélektani és egzisztenciális vetületét bontja ki parabolikus módon. A mű egy romániai lepratelepen játszódik az 1989-es forradalom idején, valójában azonban barangolás a múltban személyes történetek vizein kalandozva.



Tízparancsolat: kortárs skandináv novellák

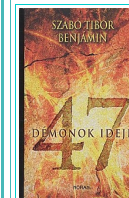
A kötet a kortárs skandináv novellairódalom alkotásaiból szemezget, oly módon, hogy tematikájuknál fogva a bibliai Tízparancsolat pontjai köré szerveződnek.

A húsz szerző hamisíthatatlan északi életérzéssel, de már 21. századi társadalomrajzzal ábrázolja az emberi kapcsolatok kiüresedését, a szerelem és a halál rejtélyeit.



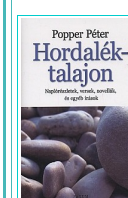
Suceavă, Bogdan: A félhanggal emelt időből érkezett

Bogdan Suceavă, a kortárs román irodalom egyik leghatásosabb alakja 1989 decemberében húsz évesen élte át hazája rendszerváltását. 1996 szeptemberéig az országnak ezt az átmeneti időszakát veszi górcső alá korát meghazudtoló bölcsességgel, egy szociológiai elemzés pontosságával.



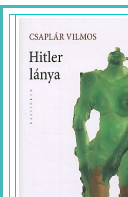
Szabó Tibor Benjamin: 47 : démonok ideje

A regény főszereplője Ádám, aki akarva-akaratlanul belekeveredik egy olyan világba, amelynek még a létezéséről sem tudott, és barátja oldalán nem kevesebbet kell harcba szállnia mint az emberiség jövőjének, illetve az ember szabad akaratának megmentéséért...



Popper Péter: Hordalék-talajon : naplórészletek, versek és egyéb írások

Egyfajta "alkonyi" számvetés eredményeképp jöhetett létre ez a kötet, amelybe a szerző válogatta össze szubjektív értékrendje által szabott rostáján fennmaradó írásait. Közös vonásuk, hogy egyik sem szakmai jellegű: a lapokon a szerző elsősorban magánemberként nyilvánul meg, bepillantást engedve szellemi kincsestára eddig elzárt fiókjaiba.



Csaplár Vilmos: Hitler lánya

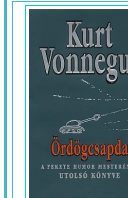
A regény egy alföldi parasztfiú és egy zsidó származású felvidéki lány szerelmén és hányattatásain keresztül mutatja be az abszurd huszadik századot.

Az író a fabula, a mese, az anekdota eszközeivel érzékelteti, hogy az események már végképp múlttá, mítosszá emelkedtek, ezt erősíti az is, hogy a szereplők életébe közvetlenül hatol be a történelem.



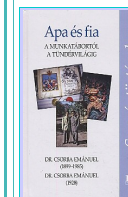
Templeton, Edith: A kék óra

Vállaltan önéletrajzi ihletésűek és tulajdonképp szépirodalmi stílusban megírt visszaemlékezéseknek minősíthetők Edith Templeton elbeszélései. A hét írás ízelítő a szerző szerelmi életéből, amely (mivel minden értelemben sokat élt) átível az egész múlt századon és igencsak bővelkedik kalandokban.



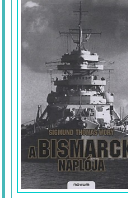
Vonnegut, Kurt: Ördögcsapda: új és kiadatlan irományok háborúról és békéről

A 2007-ben elhunyt író kiadatlan írásai lettek összegyűjtve ebbe a kötetbe. A szerzője által nem publikálásra szánt írások felidéznek jól ismert stílusát, motívumait, és csavaros, fantasztikus vagy jövőbeli környezetbe ültetett történetei.



dr. Csorba Emánuel: Apa és fia : A munkatábornoktól a tündérvilágig

Száztíz év történelmet ível át a most megjelenő kettős memoár, melyben Csorba Emánuel és vele azonos nevű fia visszaemlékezéseit olvashatjuk. A Csorba család különleges történetét megörökítő kötet számos, a tizenkilencedik század vége és a huszonegyedik század között készült fekete-fehér fényképet is tartalmaz.



Thomas-Wory, Sigmund: A Bismarck naplója

A Bismarck csatahajó a hitleri Németország egyik büszkesége volt. A hatalmas méretű, legyőzhetetlennek hitt hadihajónak azt a feladatot szánták, hogy ellenőrizze az Atlanti-óceán térségét és hozzájáruljon Nagy-Britannia sarkba szorításához. A hajó 1941. májusában indult első és egyben utolsó bevetésére...