

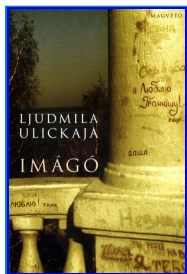
Fforde, Katie: Hív Amsterdam (F 55)

Mit tegyünk, ha a férjünk lecserél egy szexi, fiatal szőkére? Vagy mit tegyünk, ha az álomesküvő előtt eszmélünk rá, hogy a Nagy Ő mégsem az Igazi? Két barátnő

elhatározza, hogy örökre lemond a férfiakról, arra viszont nem számítanak, hogy a pasik hamarosan csöstül rajongják körül őket, sőt, miután kihajóznak, életük legnagyobb kalandja veszi kezdetét.

Ulíckaja, Ljudmila: Imágó (U 55)

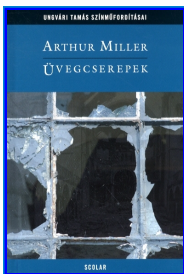
Ulíckaja az imágó metaforájának segítségével próbálja megfejteni, hogy a XX. század második felének embere miként képes – ha képes egyáltalán – a szó erkölcsi értelmében is felnőtté válni. A történelmi események és a biológiai jelenség párhuzamával megmutatja, hogy ugyanaz az esemény vagy életsors hogyan válik egyszerre emelkedetten tragikussá és bohózatba illően komikussá.



Miller, Arthur: Üvegcserepek (M 68)

1938 novemberében Berlinben zsinagógák kapnak lánggra, zsidó üzleteket fosztanak ki, kirakatokat törnek össze – pontos, előre tervezett program szerint. Megkezdődnek a deportálások. A

világ másik, biztonságos felén Phillip Gellburg felesége, Sylvia összeesik és képtelen lábra állni. Minden fizikai ok nélkül bénítják meg a történetek.



Servant, Stéphane: Tűzkeresztység (S 52)

Frédéric, egy meglehetősen zűrös életet élő tizenéves fiú, akinek az apja meghalt, az anyja éjjel-nappal dolgozik, idős nagyanyja, Pepita pedig Alzheimer-kórban szenved és már közel van a halálhoz. Frédéric

életében az egyetlen biztos pont a Falka nevű banda, amelybe a fiú éppen a történet kezdetén nyer bebocsátást, s amelynek tagjai azzal töltik az estéket, hogy a környékbeli arabokkal balhéznak, graffitiket készítenek és gyújtogatnak...

Webb, Katherine: Örökség (W 35)

Erica és Beth Calcott egy fagyos téli napon visszatérnek abba a házba, ahol gyermekként oly sok felejthetetlen nyarat töltöttek. Miközben Erica a nagyanyjuk által hátrahagyott örökséget rendezgeti, megrohanják a rég elfeledettnek hitt emlékek. Minden egyes pillanat a múlt képeit, hangjait és illatait rebbenti fel benne, akár a szél a pillangókat egy nyári réten.



Paulina Éva: Határtalan szerelem (P 46)

Andrea édesapját meggyilkolják. Nem sokkal ezután édesanyjával és annak barátjával Magyarországról Kanadába költözik, hogy ott kezdjenek új életet. Ám az anya új házassága nem sikerül, és a kis család hamarosan otthontalanul, komoly nélkülözések között találja magát. Andrea az egyetem mellett munkát vállal, de itt a keze súlyosan megsérül: a gyógykezelés és a tanulás is veszélybe kerül.

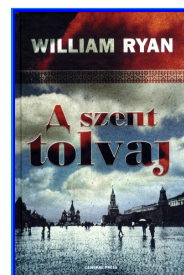


Petrik Iván: Ki ölte meg Jean Cassinit? (P 66)

Az utóbbi évek Liget-számainak markáns szerzője sajátos hangot képvisel a kortárs magyar irodalomban. Novellái hétköznapi alakokról szóló, éppenséggel nem hétköznapi történetek. A címadó Jean Cassinit például senki sem öli meg, csak éppen eltűnik, az elbeszélésből szépen kipárológ anélkül, hogy az elbeszélő tudná, mi lett vele.

Ryan, William : A szent tolvaj (R 99)

Kegyetlen gyilkosság történik Moszkvában, az 1930-as években. A helyszín egy pusztulásra ítélt templom, az áldozat pedig egy fiatal, külföldi lány. Alekszej Koroljev, a milícia rangidős bűnügyi nyomozója a szörnyű tett elkövetőjének nyomába ered, miközben egyre veszélyesebb helyzetekbe keveredik. Vajon egy megszállott gyilkost kell elkapnia, vagy egy olyan politikai ügybe keveredett, amely nemcsak a karrierjét, de már az életét is fenyegeti?



Gier, Kerstin: Felettből tisztességtelen ajánlat (G 45)

Négy jólétben megőszült német nyugdíjas férfi, jó barátok mulatják az időt és sopánkodnak gyermekeik felett akik nem viszik semmire. Egyiküknek, a végtelenül zsugori Fritz Gaertnernek meglehetősen furcsa ötlete támad és egy felettből tisztességtelen ajánlatot tesz két, már bőven a harmincas éveiben járó, de még gyermektelen, adósságban úszó fiának...



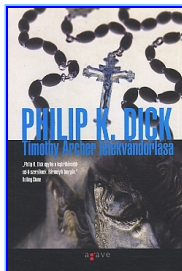
Kukorelly Endre: Mennyit hibáztok, te úristen (K 97)

Kukorelly Endre a nagyszerű TündérVölgy és Ezer és 3 című regénye után versekkel jelentkezik. Tíz év után jelenik meg új verseskötete: szigorúan válogatott, fanyar, melankolikus és játékosan

üde versek megőrizve a Kukorelly-líra utánozhatatlan hangját.

Dick, Philip K.: Timothy Archer lélekgyándorlása (D 64)

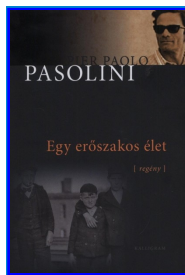
Timothy Archer episzkopális püspök ugyan elkötelezte magát az egyháznak, de korántsem vak és bigott, így fia és szeretője öngyilkossága után nem csupán a személyes hite rendül meg, de a történeti Krisztus létébe vetett bizalma is. Az Izraelben előkerült ősi szövegekben keresi a választ, médiumon keresztül kapcsolatba lép halott fiával, s az, hogy saját életét is górcső alá veszi, érinti mindazokat, akik így vagy úgy hozzá tartoznak.



Center, Katherine: Szépség-tapasz (C 15)

Lanie Coates egy nap rádöbben, hogy nem ilyen életre vágyott. Hiába van három fia, akiket imád, hiába büszke a férjére, akiből egyszer talán híres zeneszerző lesz, hiába valósult meg számára az "amerikai

álmom", mégsem boldog. Kétségbeesetten próbál visszaemlékezni fiatalkori álmaira, de minden energiáját lekötik a gyerekek, és képtelen kiszabadulni a hétköznapi taposómalmából. Végül egy szerencsétlen találkozás egy régi iskolatárssal megadja neki a lökést, amely ahhoz kell, hogy megváltoztassa az életét.

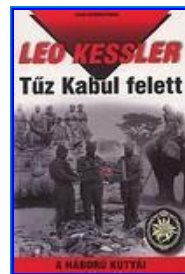


Pasolini, Pier Paolo: Egy erőszakos élet (P 39)

Pasolini a római külvárosok háború után felcseperedő utcagyerekei közül kiemel egyet, és a nyers, de szebbre, jobbra vágó Tommaso Puzzilini sorsán keresztül mutatja be a gyerekfejjel felnőtté lett, ám az erkölcsi normákat semmilyen szinten nem érzékelő társadalmi réteg helyzetének kilátástalanságát.

Whiting, Charles: Tűz Kabul felett (W 66)

A Wotan SS a második világháború egyik legfeszültebb időszakában, 1942 tavaszán különleges küldetést kap távol Németországtól. A nácik függetlenséget ígérnek az indiaiaknak, ha támogatják őket. Az Edelweiss Rohamosztag Afganisztánból indul, hogy Nepál meredek hegyein át Asszám sötét erdein keresztül átverekedve magát jusson el Indiába.



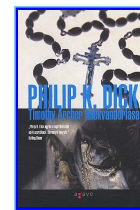
Quinn, Kate: A császár szeretője (Q 70)

Thea, a zsidó rabszolganő beleszeret az életéért viaskodó vad és veszélyes gladiátorba, Ariusba. Szerelmük épp csak beteljesedik, amikor úrnője, a féltékeny és rosszindulatú Lepida elszakítja őket egymástól. Thea csodálatos hangjának köszönhetően békére, otthonra lel Rómától távol, ám mindent elveszít, amikor szemet vet rá a szadista játékokra éhező császár, aki szeretőjévé teszi a rabszolganőt.



Téli könyvajánló

- szépirodalom -



Balatoni Regionális Történelmi Kutatóintézet
Könyvtár

8600 Siófok, F) tér 2.

www.konyvtar-siofok.hu ; e-mail: info@konyvtar-siofok.hu

tel: 84/506-598 ; tel./fax: 84/506-599